

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.117



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.97を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.98を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.99を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.100を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.101を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.102を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.103を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.104を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.105を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.106を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.107を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.108を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.109を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.110を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.111を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.112を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.113を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.114を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.115を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.116を見る (PDF)

- ▶ スタジオ便り Vol.75～85 バックナンバー (PDFまとめ)
- ▶ スタジオ便りVol.86～96 バックナンバー (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📄 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは25日(土)のみです。

21日(火)と23日(木)のレッスンはお休みです。ご注意ください。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

今日まで、まちだ全国バレエコンクール。

出場される方、頑張ってください!

なお、入場無料なので町田市民ホールで応援よろしく申し上げます。

■今週の「一言メッセージ」



「急がなくていい、バレエは逃げない。」

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

👉 「バレエを始めてみたい」「お子さまの習い事をお探しの方」は、相模原で、子どもの心を大切にする野沢きよみバレエスタジオの雰囲気体験してみてください。春は新しいことを始めるのに良い季節です。

👉 見学だけでも歓迎しております。お気軽にお問い合わせください。

→ <https://www.nozawa-ballet.com/triallesson/>

今週の予定

<ジュニアAクラス>

4月25日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

4月21日(火) レッスンお休みです
4月25日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

4月21日（火） レッスンお休みです

4月23日（木） レッスンお休みです

4月25日（土） 17：30～19：00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

野沢きよみバレエスタジオでは、
一人ひとりの成長のペースを大切にしながら、
丁寧に基礎から指導しています。

次のような方におすすめしています。

- 初めての習い事で、安心して始められる環境を探している方
- 子どもの性格に寄り添って指導してほしいと考えている方
- 礼儀やあいさつなども大切に育てたい方
- 無理なく長く続けられる習い事を探している方
- 集中力や姿勢など、基礎的な力を身につけさせたい方
- 少人数で落ち着いた環境を希望される方

当スタジオでは、子どもバレエを中心に
少人数制で落ち着いたレッスンを行っています。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただける
体験レッスンをご用意しています。

「見学だけでも歓迎しております。お気軽にお問い合わせください。」

対象：満3歳～小学生初級と小学生中級～中学生初級を対象



場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

無料体験レッスンを申込み

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内



- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」
- ▶ まちだ全国バレエコンクール
- ▶ ブログタイトル・カテゴリー変更のお知らせ
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール
- ▶ レッスンスケジュール5月のお知らせ
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.116を配信しました【PDF版】

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📷👂
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報🌟
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)



- ▶ 誰が本物か二度見する舞台 — 映像とダンスの新時代
- ▶ 【今日のレッスン】 できない時間に起きていること
- ▶ 子どもバレエのよくある質問 | 月謝・何歳から・初心者でも大丈夫？

📷 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 [公式Instagramをみる](#)

▶映像は共演者になる ～note記事の紹介～

【YouTube】

📌 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。

今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

👉 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)

「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』

YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！

第4回配信

▶ 「なぜテクニックより「姿勢」を大切にするのか」

特別編

▶ 相模原のバレエ教室が大切にする「一言の力」 | 心とからだに寄り添う指導とは

ポッドキャスト（音声配信） Stand,fm

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



- ▶ 第4回配信「なぜテクニックより「姿勢」を大切にするのか」
- ▶ 相模原のバレエ教室が大切にする「一言の力」 | 心とからだに寄り添う指導とは



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

📢 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



- ▶ NYCB 2026/2027シーズン発表 — 伝統の継承と創造のバランスが際立つ新シーズン —
- ▶ フィギュアスケートとバレエが響き合うとき — 舞台芸術の基礎としてのバレエ
- ▶ 英国ロイヤル・バレエ2026/27シーズン発表～伝統・現在・未来を示すラインナップ
- ▶ 世界のトップダンサーが東京に集結ー伝統と革新が交差する「バレエザニュークラシック2026」
- ▶ ポップカルチャーが知性を求め始めた背景 — クラシック芸術が再評価される時代
- ▶ 日本発の物語が、世界の殿堂へ — 東京バレエ団「かぐや姫」パリ・オペラ座全幕上演の意味



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

 [noteを読む](#)



- ▶ 「映像は共演者になる 一二度見してしまう舞台芸術の現在」
- ▶ 日本バレエはなぜ今、世界で存在感を増しているのか—— 西洋芸術から“世界の芸術”へ向かう地殻変動
- ▶ ポップカルチャーが知性を求め始めた理由とクラシック芸術—「深さ」が再び価値になる時代へ

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイト「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

先週も目が回るほどの忙しさが続き、さすがにバテバテ。
ブログのタイトル名の変更に合わせて、全記事の 카테고리 を変更。シンプルな構造に・・・。
新たなサイトの準備中・・・。

そして18日まちだのコンクール。いつものようにスタバーでキャラメルマキアートを買ってホール
へ向かう。無事にコンクールが終わりますように・・・。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を
入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)