

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.119



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.107を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.108を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.109を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.110を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.111を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.112を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.113を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.114を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.115を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.116を見る (PDF)

- ▶ スタジオ便り Vol.75～85 バックナンバー (PDFまとめ)
- ▶ スタジオ便りVol.86～96 バックナンバー (PDFまとめ)
- ▶ スタジオ便り Vol.97～106バックナンバー (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📖 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週の火曜日は祝日のためレッスンはお休みです。木曜と土曜日は通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

ゴールデンウィーク後半、いつもより少しだけ時間がやわらく季節です。

5日の子どもの日はレッスンはお休みとなりますが、その分、日常の中にある大切な感覚に触れる時間になればいいなと思います。

■今週の「一言メッセージ」



「大丈夫、ちゃんと進んでる。」

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

👂👂 「バレエを始めてみたい」「お子さまの習い事をお探しの方へ」

相模原で、子どもの心を大切にする

野沢きよみバレエスタジオのレッスンを、ぜひ一度体験してみてください。

はじめての一步は、少し勇気がいるもの。

だからこそ、安心できる場所であることを大切にしています。

👉 見学・体験どちらも可能です

お気軽にお問い合わせください

→ <https://www.nozawa-ballet.com/triallesson/>

今週の予定

<ジュニアAクラス>

5月9日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

5月5日(火) 祝日、レッスンお休み
5月9日(土) 15:30~16:30

<アドバンスクラス>

5月5日(火) 祝日、レッスンお休み
5月7日(木) 19:30~21:30
5月9日(土) 17:30~19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

👩‍👦 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

野沢きよみバレエスタジオでは、
一人ひとりの成長のペースを大切にしながら、
丁寧に基礎から指導しています。

次のような方におすすめしています。

- 初めての習い事で、安心して始められる環境を探している
- 子どもの性格に寄り添って指導してほしいと考えている
- 礼儀やあいさつなども大切に育てたい
- 無理なく長く続けられる習い事を探している
- 集中力や姿勢など、基礎的な力を身につけたい
- 少人数で落ち着いた環境を希望している

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内

- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」
- ▶ 今日のレッスンー 自信がない子に起きていること
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール
- ▶ レッスンスケジュール5月のお知らせ
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.118を配信しました【PDF版】

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📷👂
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報🌟
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご観いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)



- ▶ AI時代にこそ必要な「バレエのセンス」
- ▶ 今日のレッスンー 自信がない子に起きていること
- ▶ 今週のバレエの一言メッセージ

📷 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 [公式Instagramをみる](#)

▶ [鏡の中の私へ ～コラム記事の紹介～](#)

【YouTube】

📌 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。

今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

👉 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)

✔ 「コッペリア」全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』

✔ YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！

第6回配信

▶ 『異年齢クラスが子どもを育てる理由—— 比べない環境が生む、本当の成長』

ポッドキャスト（音声配信）Stand,fm

✔ 言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』

バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。



▶ 第6回配信『異年齢クラスが子どもを育てる理由—— 比べない環境が生む、本当の成長』



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラム—野沢きよみバレエスタジオ—

📢 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



- ▶ もし“もう一人の自分”が踊りを見てくれたら — AI時代のバレエ教師の役割
- ▶ 劇場の前で出迎えてくれたクマ — ポストン・バレエの「くるみ割り人形」の記憶
- ▶ バレエ教室のライバル関係は悪いものなのか？
- ▶ 鏡の中の私へ — 西野麻衣子が北欧で見つけた“もう一つのバレエ”
- ▶ “余白で見せる身体”とはどういうことか — 北欧バレエに見るもう一つの表現
- ▶ 北欧の静謐が生む『ラ・バヤデール』 ノルウェー国立バレエ団の挑戦と注目キャスト



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

 [noteを読む](#)



- ▶ [人形はなぜ踊るのか 一人形劇とバレエの深い関係](#)
- ▶ [バレエは世界に何をもたらすのか](#)

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイト[の「スタジオ案内」](#)でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

今週はゴールデンウィーク後半。。。。

レッスンも火曜日はこどもの日でお休みです。。

先週のブログとコラム

偶然ですが”AI”の関わりについて書いた記事が重なってしまいました。

逆にいうとそれほど、私たちの生活の中に”AI”が浸透していることなのかもしれません。

それはバレエの世界にも云えそうな気がします・・・。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を

入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)