

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.122



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ [スタジオ便りVol.107を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.108を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.109を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.110を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.111を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.112を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.113を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.114を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.115を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.116を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.117を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.118を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.119を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.120を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.121を見る \(PDF\)](#)
-
- ▶ [スタジオ便り Vol.75～85 バックナンバー \(PDFまとめ\)](#)
 - ▶ [スタジオ便り Vol.86～96 バックナンバー \(PDFまとめ\)](#)
 - ▶ [スタジオ便り Vol.97～106バックナンバー \(PDFまとめ\)](#)

今週の予定とお知らせ

いつも📖 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

今週のスタジオには、少しずつ季節が移り変わる気配が混ざっていました。

梅雨の訪れが近づいている。そんな気配を感じますね。

小さな変化は気づかないうちに積み重なり、静かに形になっていきます。

バレエ教室にも小さな変化が・・・

新しいスタジオのサイト「[野沢きよみバレエミュージアム](#)」を開設しました。

今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



「ひとつでいい、丁寧に。」🕊️
(小さな積み重ねが、いちばん強い)

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

👉👉 「バレエを始めてみたい」「お子さまの習い事をお探しの方へ」

相模原で、子どもの心を大切にする

野沢きよみバレエスタジオのレッスンを、ぜひ一度体験してみてください。

はじめての一步は、少し勇気がいるもの。

だからこそ、安心できる場所であることを大切にしています。

👉 見学・体験どちらも可能です

お気軽にお問い合わせください

→ <https://www.nozawa-ballet.com/triallesson/>

今週の予定

<ジュニアAクラス>

5月30日(土) 15:00~16:00

<ジュニアBクラス>

5月26日(火) 17:30~19:00

5月23日(土) 15:30~16:30

<アドバンスクラス>

5月26日(火) 19:30~21:30

5月28日(木) 19:30~21:30

5月30日(土) 17:30~19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～



はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。



姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。



新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。



感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。



もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む



 スタジオからのお知らせ

【お知らせ】の記事案内



- ▶ レッスンスケジュール6月のお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ スタジオの新しいサイト開設のお知らせ～野沢きよみバレエミュージアム
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.121を配信しました【PDF版】
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール


SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報⁺
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

【ブログ】



- ・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ
 [ブログを読む](#)

- ▶ 子どもバレエ一人見知りの子でもバレエはできますか？相模原・町田で「うちの子、大丈夫かな？」と感じている保護者の方へ
- ▶ 今日のレッスンー バレエ発表会で子どもが変わる理由 | 舞台につながるレッスンの本質
- ▶ 今週のバレエの一言メッセージ
- ▶ デジタルツイン時代に、バレエ教師は必要なくなるのか？


【Instagram】

相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

 [公式Instagramをみる](#)

- ▶ [野沢きよみバレエミュージアム 開設のお知らせ](#)

【YouTube】

 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)

「コッペリア」全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

🎤 YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』

YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！

第8回配信

▶ 『舞台に立つ意味とは何か——本番が子どもを変える理由』

🎤 ポッドキャスト（音声配信）Stand,fm

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)

▶ 第8回配信 バレエと静かな時間「舞台に立つ意味とは何か——本番が子どもを変える理由」



【コラム】

相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

🎤 プロフィールを更新しました

👉 コラムを読む

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



- ▶2026年5月23日 舞台は消える。だから残したい—— バレエミュージアムを始めた理由
- ▶2026年5月22日 “繋がっているのに孤独”な時代に なぜ『Woolf Works』は響くのか
- ▶2026年5月21日 バレエは、いま“現代”を踊り始めている —— バレエボーイズが示す、バレエの再定義
- ▶2026年5月20日 自分たちの『ジゼル』を持つということ
- ▶2026年5月19日 優れたダンサーは、なぜ振付できるのか—— “踊れる身体”だけが知っている感覚
- ▶2026年5月18日 西洋芸術は、いまアジアで若返っている—— ハノイに集まるバレエと芸術の熱量から見えてくるもの



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 noteを読む




- ▶振付するように服を描く — バレエ的感性が広がる時代

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

 [バレエミュージアムを見る](#)



- ▶2026年5月24日「名門に入る」時代は終わった？—— ローザンヌ2026進路一覧が映す、世界バレエ界の変化
- ▶2026年5月13日 できるようになる瞬間は、どうやって訪れるのか

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイト「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

平穏な日常がわが家の猫の病気で一変。

病気の原因が不明なまま心配な毎日が続き・・・オタオタと。。

とはいっても、この「スタジオ便り」はいつも通り。。いつもの時間通りには配信できなかったけど。

野沢きよみバレエスタジオに新しいサイト「[野沢きよみバレエミュージアム](#)」を開設しました。

このサイト作成にはかなりの時間を費やして作成した、ちょっと自慢のサイトです。

コンテンツは少ないけど、ミュージアムを訪れてみてください。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を

入会はこちらから。

[✉ 入会申込はこちら](#)