

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.123



- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
-
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📄 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

町田バレエフェスティバルの踊りの練習が始まりました。

いつものレッスンだけじゃない雰囲気スタジオに今までとは違う活気を伝えています。

ケガなどしないように頑張りましょう！

今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



「比べるより、感じて。」🌸
(あなたの中にある感覚が、いちばん
の道しるべ)

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

今週の予定

<ジュニアAクラス>

6月6日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

6月2日(火) 17:30～19:00

6月6日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

6月2日(火) 19:30～21:30

6月4日(木) 19:30～21:30

6月6日(土) 17:30～19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

👣 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～



はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。



姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。



新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。



感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。



もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。

対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象



場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内

- ▶ レッスンスケジュール6月のお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.122を配信しました【PDF版】
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👂
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報🌟
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)



- ▶なぜバレエには“舞台”が必要なのかーバレエを習う理由は、人によってさまざまです。
- ▶【今日のレッスン】“できる”より先に育つもの
- ▶今週のバレエの一言メッセージ
- ▶人形に恋をする物語ー コッペリア が問いかけるもの

📷 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。


 [公式Instagramをみる](#)



▶ [舞台は、幕が上がる前から始まっている](#)

【YouTube】



 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



[「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！](#)

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第9回配信

▶ [『バレエと静かな時間 第9回「できる」と「わかる」は違う』](#)

ポッドキャスト（音声配信）Stand,fm



言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶第9回配信 「できる」と「わかる」は違う



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

🔊 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



▶2026年5月30日 バレエの「できる」と「わかる」は違う——バレエが教えてくれる、“本当の理解”の育ち方

▶2026年5月29日 バレエはいま、“絵画の中”を踊り始めている —— 《アレコ》が示した新しい舞台体験

▶2026年5月28日 やる気に頼らない — 自分を動かす“バレエの仕組み”とは

▶2026年5月27日 バレエ上達とは何か——“できるようになること”だけが成長なのか

▶2026年5月26日 バレエのスランプ！無限ループから抜け出すには「頑張っているのに、なぜかうまくいかない」

▶2026年5月25日 「名門に入ること」と、「成長できること」は同じではない「有名な教室に入れば安心ですか？」



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年5月24日 言葉を失った感情の暗号化のいま——バレエに、人は何を求めるのか

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年5月28日 分断のない世界を——ロシアを離れカザフで踊る日本人バレリーナの選択と現実

▶2026年5月26日 芸術は、脳を書き換えるのか——“神経美学”が解き明かし始めた人間とバレエ

▶2026年5月25日 「シャガールを見る」から、「シャガールの中で踊る」へ——バレエ《アレコ》が変えた“鑑賞”の境界

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイト「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

スタジオからのお知らせでは触れていませんが、実はホームページの内容が更新されています。
トップページ、スタジオ案内、体験レッスン、講師の紹介のページ。
一部だけですが今までより見やすいデザインに変更しています。

よろしければちょっとだけ覗いてみてください！

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を

入会はこちらから。

✉ [入会申込はこちら](#)