

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.124



- ▶ [スタジオ便りVol.117を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.118を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.119を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.120を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.121を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.122を見る \(PDF\)](#)
 - ▶ [スタジオ便りVol.123を見る \(PDF\)](#)
-
- ▶ [スタジオ便り アーカイブ \(PDFまとめ\)](#)

今週の予定とお知らせ

いつも📧 <スタジオ便り>をご覧いただき、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

梅雨の季節となり、青空が少なくなりかわりに厚い雲が空を覆ってどんよりとした日が多くなりました。

体調を崩さないように気をつけてください。

今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



「少し休むのも、前に進むこと。」☕
(止まることも、ちゃんと意味がある)

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

今週の予定

<ジュニアAクラス>

6月13日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

6月9日(火) 17:30～19:00

6月11日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

6月9日(火) 19:30～21:30

6月11日(木) 19:30～21:30

6月13日(土) 17:30～19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

👣 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～



はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。



姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。



新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。



感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。



もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内



- ▶ レッスンスケジュール6月のお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.123を配信しました【PDF版】
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📷👄
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご観いただきありがとうございます。

ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。

スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】

・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)

▶ 相模原・町田の子どもバレエ レッスンで大切にしている“最初のあいさつ”—— バレエは、扉を開けるところから始まっている

▶ 【今日のレッスン】子どもバレエ | 頑張っているのに伸びないと感じるとき

▶ 今週のバレエの一言メッセージ

▶ コンピュータが振付をする時代へー AIとバレエはどう変わるのか？

📷 【Instagram】

相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

 [公式Instagramをみる](#)



▶ 舞台は、幕が上がる前から始まっている

【YouTube】



 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第9回配信

▶ 『バレエと静かな時間 第9回「できる」と「わかる」は違う』

ポッドキャスト（音声配信）Stand, fm



言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶第9回配信 「できる」と「わかる」は違う



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

🔊 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



- ▶2026年6月6日 プロのダンサーを育てる仕組ーウェストサイド・バレエ・スクールに見る、日本との違い
- ▶2026年6月5日 杉浦杏里 さんー モナコからロンドンへ。静かに評価を高める日本人ダンサー
- ▶2026年6月4日 「パキータ」が再び世界を巡るー ミラノ・スカラ座の新シーズン発表から見える、古典バレエ回帰
- ▶2026年6月3日 海外で活躍する日本人ダンサーが増えた今、私たちは何を学ぶべきか
- ▶2026年6月2日 バレエは女性らしさを教える芸術なのか？ー マイクロフェミニズムの時代に考える、バレエと人間
- ▶2026年6月1日 バレエは、劇場の外へ出はじめているー 新国立劇場『くるみ割り人形』無料配信が意味するもの

▶2026年5月30日 バレエの「できる」と「わかる」は違う—— バレエが教えてくれる、“本当の理解”の育ち方



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年6月1日 バレエは何を学ぶ芸術なのか

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広がっていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年6月1日 “失われた古典”は、なぜ再び蘇ったのかー マニユエル・ルグリ版『パキータ』が現代に問いかけるもの

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイト「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

ホームページの更新、今回は淵野辺バレエスタジオのページ。
生徒の皆さんがどんな環境と設備の中でレッスンするのか、わかりやすく
説明。と同時にスタジオのこだわりー鏡と床についてその理由を補足しました。
トップページからのリンクの内容とリンクページに違和感のない統一感を大切にしています。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を
入会はこちらから。

✉ [入会申込はこちら](#)