

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.126



- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
-
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも👉 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

6月も後半となり、子どもたちはフェスティバルの練習と日々のレッスンの中で少しずつ成長を重ねています。

上手になった姿だけでなく、話を聞く力や集中する力、あきらめずに挑戦する姿勢も大切な成長です。

成長は、見えないところで起きています。

今週も一人ひとりの歩みを大切にしながらレッスンを進めてまいります。

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」

「笑顔で立つと、体もやわらぐ。✨
(心がほぐれると、身体も自然に開いていく。)

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

今週の予定

<ジュニアAクラス>

6月27日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

6月23日(火) 17:30～19:00

6月27日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

6月23日（火） 19：30～21：30

6月25日（木） 19：30～21：30

6月27日（土） 17：30～19：00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。

姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。

もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。

対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

スタジオからのお知らせ

【お知らせ】の記事案内



- ▶ レッスンスケジュール6月のお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.125を配信しました【PDF版】
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール

SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👄
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご観いただきありがとうございます。

ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。

スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)



- ▶ 【はじめてのバレエ】相模原の子どもバレエ | レッスンについていけるか不安な方へ
- ▶ 【今日のレッスン】成長は見えないところで起きている
- ▶ 今週のバレエの一言メッセージ

📷 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

 [公式Instagramをみる](#)



▶ バレエは勉強ではない。でも、学ぶ力を育てる。

【YouTube】



📌 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第11回配信

▶ 『バレエと静かな時間 第11回～身体は、どこから変わるのか』

 ポッドキャスト（音声配信） Stand, fm



言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶第11回配信 第11回身体は、どこから変わるのか

【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

 プロフィールを更新しました

 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



2026年6月20日 [世界がいま『オネーギン』を求める理由ーバレエは技術競争から意味競争へ](#)

2026年6月19日 [技術競争から意味競争へーいまバレエから学べること](#)

2026年6月18日 [バレエは「遊び心の冒険」である 「レッスンという冒険」の旅へ](#)

2026年6月17日 [芸術と出会う機会について考える](#)

2026年6月16日 [バレエは勉強ではない。でも、学ぶ力を育てる。](#)

2026年6月15日 レッスン作品である

【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年6月11日 動きを削ぐことで伝わるもの — マーク・モリスの身体哲学

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広がっていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年6月16日 私たちは今、どんな物語を生きているのか

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

同じテーマを繰り返している気がする。
集中力もどこか欠いている。
何かが少しずつずれている気がする。

けれど、その違和感の正体はまだわからない。

急いで答えを出さなくてもいい。
まずは、この違和感と一緒にすごしてみようと思う。

全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を
入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)