

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.128



- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.126を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.127を見る (PDF)
-
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📖 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

梅雨特有のどんよりとした厚い雲に空が覆われ、時折雨が降ってくる。

そんな毎日に、気が滅入りがちな土曜のレッスン日。

スタジオの玄関に草が吊り下げられていました。

ニンニクなら吸血鬼を遠ざけるお守り。

今回はこの時期、特に低空飛行して襲ってくる虫。

草の正体は、虫から守ってくれる、”魔法の草”

この光景をみたとき、心が一瞬で明るく、気分も軽やかになりました！

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



小さな前進が、大きな自信になる。✨

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

今週の予定

<ジュニアAクラス>

7月11日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

7月7日(火) 17:30～19:00

7月11日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

7月7日(火) 19:30～21:30

7月9日(木) 19:30～21:30

7月11日(土) 17:30～19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

👣 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～



はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。



姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。



新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。



感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。



もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内



- ▶ レッスンスケジュール7月のお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.127を配信しました【PDF版】
- ▶ 今年の夏休みはフェスティバル終了後の9月15～29日の予定。
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👄
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご観いただきありがとうございます。

ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。

スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 [ブログを読む](#)



▶ バレエで育つのは「できる力」だけではありません

▶ 【今日のレッスン】姿勢が変わると、心も変わる

▶ 今週のバレエの一言メッセージ

📷 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

 [公式Instagramをみる](#)



▶ [第21回 まちだバレエフェスティバル](#) ✨

▶ [劇場を出て、街へでよう！～生活の中にある、身近なバレエ～](#)



【YouTube】



📌 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。

今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



[「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！](#)



TouTube Podcast 『バレエと静かな時間』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！

第11回配信

▶ 『バレエと静かな時間 第12回～子供たちに残すもの』



言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶ 第12回配信 子どもたちに残すもの



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

📢 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



2026年7月4日 劇場が変わっても、舞台は続いていく。

2026年7月3日 21年続く舞台がある町。 まちだバレエフェスティバルが育ててきた地域の文化

2026年7月2日 世界は分かれても、舞台は一つだった。 モスクワ国際バレエコンクールから見える希望

2026年7月1日 「完璧はない」——イングリッシュ・ナショナル・バレエ 杉浦杏里が語る、踊り続ける理由

2026年6月30日 世界には、まだ知られていない美しいバレエがある。ー ハンガリー国立
バレエの芸術の豊かさ

2026年6月29日 「できる」より「感じる」が重要になる時代



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年6月22日 私が長年の指導で感じていることー 子どもたちは「成長する喜び」を学んでいる

▶2026年6月11日 動きを削ぐことで伝わるものー マーク・モリスの身体哲学

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年6月29日 町さがバレエ。生活の中にある、身近なバレエを目指して。

▶2026年6月16日 私たちは今、どんな物語を生きているのか

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。

屋根裏部屋のねこの独り言

生活の中にある、身近なバレエ。

この言葉から生まれた【町さがバレエ】

町田と相模原の地域と芸術を結ぶ言葉～”町さがバレエ”

私たちの生活をもっと豊かに。

バレエは、もっと身近な存在であり、バレエを楽しむ！

地域にバレエ文化を根付かせるために・・・

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を

入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)