

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り  
＜スタジオの最新情報＞ Vol.137



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.126を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.127を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.128を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.129を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.130を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.131を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.132を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.133を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.134を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.135を見る (PDF)
  - ▶ スタジオ便りVol.136を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

## 今週の予定とお知らせ

いつも📺 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

**気がつけば、本番まであと一週間。**

来週はいよいよ、町田バレエフェスティバルの舞台です。

「少しずつ」の積み重ねが、今、ひとつの舞台につながろうとしています。

自信を持って舞台へ！そして、思いっきり舞台を楽しもう！

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

## ■今週の「一言メッセージ」



🍀 昨日より少し。それが成長。 🍀

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

昨日より少し、できるようになったこと。

昨日より少し、気づけたこと。

実感はないかもしれないけど、この「ほんの少しの変化」は明日の飛躍へつながる・・・。

## 今週の予定

<ジュニアAクラス>

9月12日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

9月8日(火) 17:30～19:00

9月12日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

9月8日(火) 19:30～21:30  
9月10日(木) 19:30～21:30  
9月12日(土) 17:30～19:00

## 土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を体感してから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

### こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

#### はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。  
基礎から丁寧にレッスンします。

#### 姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

#### 新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

## 感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も  
自然に身につきます。

## もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。  
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



**対象：**満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

**場所：**野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

**料金：**土曜日のジュニアクラス

**持ち物：**動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

## 🌸 スタジオからのお知らせ

### 👉 【お知らせ】の記事案内

- ▶ 9、10月のレッスンスケジュールのお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 今日のレッスン|昨日できなかったことが、今日は少しできた

- ▶発表会・舞台 | 舞台に向けた練習で、子どもは少しずつ変わっていく
- ▶「スタジオ便り」Vol.136を配信しました【PDF版】
- ▶今年の夏休みはフェスティバル終了後の9月15～10月3日の予定。
- ▶「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ  
9月13日（日）町田市民ホール

## 🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👣
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。  
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。  
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

## 📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 ブログを読む



- ▶今日のレッスン | 昨日できなかったことが、今日は少しできた
- ▶発表会・舞台 | 舞台に向けた練習で、子どもは少しずつ変わっていく
- ▶【今週のバレエの一言メッセージ】 🌸昨日より少し。それが成長。🌸

▶ レッスンで大切にしていること



## 【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 [公式Instagramをみる](#)



▶ バレエの踊り — はじめてのバリエーション —

▶ バレエの階段 — 一段上ると、舞台がみえる —

▶ 一步を踏み出した、その先に見えるバレエの景色。

▶ あなたの物語は、一枚のバレエの切符から始まる。

▶ まだ出会っていないあなたへ贈る、バレエの美しい世界への招待状

▶ 第21回 まちだバレエフェスティバル ✨



## 【YouTube】



🔍 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。  
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

👉 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



「 Coppélia 」 全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

## 🎙️ **TouTube Podcast 『バレエと静かな時間』**



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！  
第15回配信

▶ [『バレエと静かな時間 第18回～発表会が教えてくれること』](#)

## 🎙️ **ポッドキャスト（音声配信）Stand.fm**

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』  
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶ [第18回配信 発表会が教えてくれること](#)



**【コラム】**

## 相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

📢 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。

2026年9月5日 バレエの作品を踊る——物語の中に入っていく喜び

2026年9月4日 スカラ座は、なぜバレエを無料で見せるのか ——LaScalaTV無料化が示す「芸術への入口」——

2026年9月3日 プリンシパルになっても、バレエは「もっと深く」なる — ジュリア・コンウェイが教えてくれるもの

2026年9月2日 バレエは劇場を飛び出せるか——始球式に立ったプリンシパル

2026年9月1日 14年ぶりの『オネーギン』—時間を重ね、同じようには踊らない東京バレエ団

2026年8月31日 『かぐや姫』がパリへ——日本のバレエが、パリ・オペラ座の舞台に立つ



### 【note】

#### 野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)

▶2026年8月24日 芸術は自由であり続けられるのか ― 戦争と現代社会の間で

## 【バレエミュージアム】

### 野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)

▶2026年8月30日 世界の芸術家が選ぶ場所へ——イワン・ワシリーエフの日本拠点化が示す、バレエ文化の新しい可能性

▶2026年8月23日 舞台を支える美学——コール・ド・バレエという芸術

▶2026年8月20日 「上手に踊る」とは、身体を正確に動かすことだけなのだろうか。

▶2026年8月16日 言葉が身体を離れていく時代に、バレエは何を語るのか

## 野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、  
バレエの技術だけでなく、  
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、  
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」

という考え方です。

無理に進めるのではなく、  
その子のペースに合わせて、  
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、  
公式サイト「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、  
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



### 屋根裏部屋のねこの独り言

森田童子さんというシンガーソングライターの存在をつい最近知りました。  
彼女の音楽活動は短く、素顔をみせず、孤高のアーティスト。

その生き様に”ある覚悟”を感じます。  
その徹底した生き方は芸術の”強さ”の一面を物語る・・・。

[トップページへ戻る](#)



**全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を**  
入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)