

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞ Vol.138



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.126を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.127を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.128を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.129を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.130を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.131を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.132を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.133を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.134を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.135を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.136を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.137を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📺 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンはフェスティバル終了後<夏休み>でレッスンお休みになります。

9月15～10月5日まで

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

町田バレエフェスティバルの舞台、今日が本番です。

ここまで、それぞれの場所で積み重ねてきたレッスンの日々。

うまく踊ることだけではなく、

そこに立つこと、音楽を感じることに、仲間と一緒に踊ること。

おもいきり舞台を楽しんでください！

どうぞ温かく見守っていただけたらと思います。

通常レッスンは、フェスティバル終了後からお休みに入り、

9月15日（火）から10月3日（土）まで、スタジオは夏休みとなります。

本番に向けて頑張ってきた身体を少し休めながら、
それぞれの夏休みをゆっくり過ごしてください。

10月から、また新しい気持ちでレッスンを始めましょう。

※通常レッスンの再開は10月6日（火）を予定しています。

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



🌱 見えない努力は、ちゃんと力になる。

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

すぐには結果として見えなくても、
繰り返した時間や、小さな積み重ねは、少しずつ身体と心に残っていきます。

今週の予定

<ジュニアAクラス>

9月19日（土） レッスン休み

<ジュニアBクラス>

9月15日（火） レッスン休み

9月19日（土） レッスン休み

<アドバンスクラス>

9月15日（火） レッスン休み

9月17日（木） レッスン休み

9月19日（土） レッスン休み

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。

姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。

もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内

- ▶ 9、10月のレッスンスケジュールのお知らせ
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 今日のレッスン | 子どもの成長は、突然やってくる
- ▶ はじめてのバレエ | バレエを始めて、最初にできるようになること
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.137を配信しました【PDF版】
- ▶ 今年の夏休みはフェスティバル終了後の9月15～10月3日の予定。
- ▶ 「まちだバレエ連盟 バレエフェスティバル」のお知らせ
9月13日（日）町田市民ホール

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👉
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】

- ・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ
👉 ブログを読む

- ▶ 今日のレッスン | 子どもの成長は、突然やってくる

▶ はじめてのバレエ | バレエを始めて、最初ができるようになること

▶ 【今週のバレエの一言メッセージ】 🌱 見えない努力は、ちゃんと力になる。🌸



【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 [公式Instagramをみる](#)



▶ バレエの招待状 — バレエの作品を踊る。

▶ バレエの踊り — はじめてのバリエーション —

▶ バレエの階段 — 一段上ると、舞台がみえる —

▶ 一步を踏み出した、その先に見えるバレエの景色。

▶ あなたの物語は、一枚のバレエの切符から始まる。

▶ まだ出会っていないあなたへ贈る、バレエの美しい世界への招待状

▶ 第21回 まちだバレエフェスティバル ✨



【YouTube】



🔍 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

👉 [バレエ動画ライブラリー](#)をみる



「コッペリア」全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

🎙️ [YouTube Podcast](#) 『[バレエと静かな時間](#)』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第19回配信

▶ 『[バレエと静かな時間](#) 第19回～はじめの一步は、いつも少し不安』

🎙️ ポッドキャスト（音声配信）[Stand.fm](#)

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『[バレエと静かな時間](#)』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶ 第19回配信 [はじめの一步は、いつも少し不安](#)



【コラム】

相模原市のバレエ教室のコラム—野沢きよみバレエスタジオ—

📢 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。

2026年9月12日 [バレエの衣装——憧れをまとめて、舞台へ](#)

2026年9月11日 [海外で活躍する日本人ダンサー 3 | 15歳で海を渡り、世界の舞台へ——
吉田合々香さん](#)

2026年9月10日 [29年間、同じ場所で踊り続けるということ——ヘザー・オグデン、最後のシーズンへ](#)

2026年9月9日 [『ロミオとジュリエット』は、何度生まれ変われるのか——ノルウェー国立バレエ団が挑んだ新しい古典](#)

2026年9月8日 [7歳からのバレエは未来につながっていた——クリストファー・ウィールドン、RAD最高栄誉を受賞](#)

2026年9月7日 [東京シティ・バレエ団が地域に届ける「もう一つのバレエ」](#)



【note】

野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長

く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年8月24日 芸術は自由であり続けられるのか — 戦争と現代社会の間で

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年8月30日世界の芸術家が選ぶ場所へ——イワン・ワシリーエフの日本拠点化が示す、バレエ文化の新しい可能性

▶2026年8月23日 舞台を支える美学——コール・ド・バレエという芸術

▶2026年8月20日 「上手に踊る」とは、身体を正確に動かすことだけなのだろうか。

▶2026年8月16日 言葉が身体を離れていく時代に、バレエは何を語るのか

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

今日、まちだバレエフェスティバル本番！
みんな思いっきり舞台楽しんでね。。。

昨日までできなかったことが、今日は少しだけできる。
できるようになったことに、自分ではまだ気づいていない。

そんな小さな変化を見つけるのが、
ねこはどうやら好きみたいです。

9月のブログは、
「少しずつ、できるようになる」
をテーマに綴っていきます。

小さな「できた」。

今月はそんな子どもたちの歩みを眺めながら、
レッスンのこと、バレエのこと、そして成長のことを
そっと綴っていきたいと思います。

屋根裏のねこも、
また静かに見守っています。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を
入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)