

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞ Vol.140



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.126を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.127を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.128を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.129を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.130を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.131を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.132を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.133を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.134を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.135を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.136を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.137を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.138を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便りVol.139を見る (PDF)

▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📺 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは<夏休み>でレッスンお休みになります。

9月15～10月5日まで

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

レッスンはお休みですが、スタジオ便りは通常通りお届けします。

秋雨前線の影響でしょうか、すっきりしない天気が続いています。

体調を崩しやすくなりますので、お休み中でもしっかり体調管理には気をつけてくださいね。

来週からは、レッスン始まります。

元気な姿でお会いしましょう。

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



🤖 舞台は、勇気を育てる場所。🍀

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

「舞台に立つ」という経験は、
踊ることだけではありません。

緊張も、不安も、
それでも一歩前へ進んでみる。
そんな勇気も舞台は与えてくれる・・・。

今週の予定

<ジュニアAクラス>

9月26日（土） レッスン休み

<ジュニアBクラス>

9月29日（火） レッスン休み

10月3日（土） レッスン休み

<アドバンスクラス>

9月29日（火） レッスン休み
10月1日（木） レッスン休み
10月3日（土） レッスン休み

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を体感してから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。

姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。

もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

👉 【お知らせ】の記事案内



▶ 夏休み 今週まで

▶ 9、10月のレッスンスケジュールのお知らせ

- ▶今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶今日のレッスン | 先生は、子どもの小さな成長を見えています
- ▶舞台・発表会 | 舞台に立つ前から、子どもの成長は始まっている
- ▶「スタジオ便り」Vol.139を配信しました【PDF版】

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📷👂
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご観いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 ブログを読む



- ▶今日のレッスン | 先生は、子どもの小さな成長を見えています
- ▶舞台・発表会 | 舞台に立つ前から、子どもの成長は始まっている
- ▶【今週のバレエの一言メッセージ】 🙌 舞台は、勇気を育てる場所。🍀

【Instagram】



相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

 [公式Instagramをみる](#)



- ▶幕が上がるまでに、どれだけの人がいるのだろう。
- ▶バレエの衣装——憧れをまとめて、舞台へ
- ▶まちだバレエフェスティバルーご来場ありがとうございました
- ▶バレエの招待状ーバレエの作品を踊る。
- ▶バレエの踊りー はじめてのバリエーションー
- ▶バレエの階段ー 一段上ると、舞台がみえるー

【YouTube】



 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



「コッペリア」全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

YouTube Podcast 『バレエと静かな時間』

YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第19回配信

▶ 『バレエと静かな時間 第20回～できるかどうかより、やってみる』

ポッドキャスト（音声配信）Stand.fm

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)

▶ 第20回配信 できるかどうかより、やってみる



【コラム】

相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

 プロフィールを更新しました

 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



2026年9月26日 【バレエへの招待】バレエの化粧——舞台に立つと、顔もまた踊り始める

2026年9月25日 なぜ、いまジュニアバレエなのだろう——バレエ団が育て始めた「未来の時間」

2026年9月24日 スマホの画面の向こうに、身体の間がある——AIと生きる時代、バレエで感じる世界がある

2026年9月23日 バレエは、舞台に立つまでの時間にある——福岡発《カルミナ・ブラーナ》がつくるもの

2026年9月22日 踊ることをやめても、バレエは終わらない——オペラ座ダンサーの「人の身体を見つめる」しなやかな生き方

2026年9月21日 バレエは、日本からも生まれる——「鶴の恩返し」が見せてくれる新しい風景



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

 [noteを読む](#)

▶2026年9月15日 バレエの向こうに見える風景

▶2026年8月24日 芸術は自由であり続けられるのか ― 戦争と現代社会の間で

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 バレエミュージアムを見る

▶2026年9月20日 日本のバレエは、自らの作品を受け継いでいけるのか。——『バレエ・ドラゴンクエスト』移入上演が私に残した、一つの予感

▶2026年9月13日 体験と情報の境界が曖昧になった時代に、バレエは何を伝えるのか

▶2026年8月30日 世界の芸術家が選ぶ場所へ——イワン・ワシリーエフの日本拠点化が示す、バレエ文化の新しい可能性

▶2026年8月23日 舞台を支える美学——コール・ド・バレエという芸術

▶2026年8月20日 「上手に踊る」とは、身体を正確に動かすことだけなのだろうか。

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

とつぜん目の前に現れる儚い「泡」のようなひらめき。
言葉になる前に消えてしまう・・・

情感を呼びおこしイマージュとして捉えられたとき、作品を感じることができる
バレエの踊りとは「感じること」が最初にやってくるのかもしれない。



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を

入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)