

スタジオ便り

相模原市のバレエ教室 野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞ Vol.141



過去のスタジオ便り(PDF版)

- ▶ スタジオ便りVol.117を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.118を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.119を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.120を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.121を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.122を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.123を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.124を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.125を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.126を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.127を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.128を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.129を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.130を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.131を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.132を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.133を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.134を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.135を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.136を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.137を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.138を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.139を見る (PDF)
 - ▶ スタジオ便りVol.140を見る (PDF)
- ▶ スタジオ便り アーカイブ (PDFまとめ)

今週の予定とお知らせ

いつも📺 <スタジオ便り>をご覧ください、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。

(ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス)

こんにちは。

まちだバレエフェスティバルを終え、
少し遅い夏休みをいただいていたスタジオも、
今週からいつものレッスンが始まります。

舞台を終えたあとのスタジオは、
どこか静かで、少しだけ時間がゆっくり流れているようでした。

そして、また子どもたちの声が聞こえ、
いつもの音楽が流れ、
レッスンが始まります。

舞台の上で経験したことも、
お休みのあいだに過ごした時間も、
きっとこれからのレッスンの中で、
少しずつ子どもたちの力になっていくのでしょう。

10月も、一人ひとりの小さな変化を大切にしながら、
いつものレッスンを始めていきたいと思います。

それでは、今週のスタジオ便りをお届けします。

■今週の「一言メッセージ」



👣一緒に頑張る仲間がいる。🌿

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

うまくできない日も、思うようにいかない日も、
同じ時間を過ごす仲間の存在が、そっと力をくれる。

バレエは、一人で踊るものだけど、
その歩みのそばには、いつも仲間がいます。

今週の予定

<ジュニアAクラス>

10月10日(土) 15:00～16:00

<ジュニアBクラス>

10月6日(火) 17:30～19:00

10月10日(土) 15:30～16:30

<アドバンスクラス>

10月6日(火) 19:30～21:30

10月8日(木) 19:30～21:30

10月10日(土) 17:30～19:00

土曜日のジュニアクラス 無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を感じてから入会を検討できます。

 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。

姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。

もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満3歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩13分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心 | 無料体験を申し込む



- ▶ 夏休み 今週まで
- ▶ 10月のレッスンスケジュールのお知らせ
- ▶ レッスンで大切にしていること | 生徒を見る眼差しの、その奥にあるもの
- ▶ 今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
- ▶ 今日のレッスン | できることが、一つずつ増えていく
- ▶ はじめてのバレエ | ゆっくりの習い事に相模原バレエ | 年齢別クラスと教室の選び方
- ▶ 「スタジオ便り」Vol.140を配信しました【PDF版】

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. 【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📺👉
2. 先週のSNSハイライト | ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨
3. 【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📖 【ブログ】



・淵野辺バレエ教室 野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ

👉 ブログを読む

▶今日のレッスン | できることが、一つずつ増えていく

▶はじめてのバレエ | ゆっくりの習い事に相模原バレエ | 年齢別クラスと教室の選び方

▶【今週のバレエの一言メッセージ】 🧴 一緒に頑張る仲間がいる。 🌿

【Instagram】

相模原・淵野辺のバレエ教室。

少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。

比べず、焦らず、

技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 [公式Instagramをみる](#)

▶バレエへの招待「バレエの化粧——舞台に立つと、顔もまた踊り始める」

▶幕が上がるまでに、どれだけの人がいるのだろう。

▶バレエの衣装——憧れをまとめて、舞台へ

▶まちだバレエフェスティバルーご来場ありがとうございました

▶バレエの招待状 —バレエの作品を踊る。

▶バレエの踊り — はじめてのバリエーション —



🔪 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！

👉 [バレエ動画ライブラリーをみる](#)



「コッペリア」全幕ー第3幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

TouTube Podcast 『バレエと静かな時間』



YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！
第19回配信

▶ 『バレエと静かな時間 第21回～一歩を踏み出した、その先に』

ポッドキャスト（音声配信）Stand.fm



言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。

[Stand.fm](#)



▶ 第21回配信 一歩を踏み出した、その先に



【コラム】



相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

🔊 プロフィールを更新しました

👉 [コラムを読む](#)

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。



2026年10月3日 [【バレエへの招待】履くだけでワクワク！「バレエシューズ」と「トゥシューズ」の秘密](#)

2026年10月2日 [「身体と衣装」が織りなす奇跡——フェラーリを纏って踊るロベルト・ボッレから学ぶ、衣装の本当の意味](#)

2026年10月1日 [タイラー・ベックがNYCB初の「振付アソシエイト」に！トップダンサーが魅せる「次世代を育てる情熱](#)

2026年9月30日 [生涯現役——99歳のバレエ教師が見せてくれた、生きるということ](#)

2026年9月29日 [世界で大活躍！日本人ダンサーから学ぶ「本当にステキな踊り」って？](#)

2026年9月28日 [上手に踊る」ことの先に、人の心を動かす身体がある](#)



【note】



野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長

く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 [noteを読む](#)



▶2026年9月15日 バレエの向こうに見える風景

▶2026年8月24日 芸術は自由であり続けられるのか ― 戦争と現代社会の間で

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 [バレエミュージアムを見る](#)



▶2026年9月27日 未来白書が教えてくれたことーバレエは「学び続ける人間」を育てる

▶2026年9月20日 日本のバレエは、自らの作品を受け継いでいけるのか。――『バレエ・ドラゴンクエスト』移入上演が私に残した、一つの予感

▶2026年9月13日 体験と情報の境界が曖昧になった時代に、バレエは何を伝えるのか

▶2026年8月30日 世界の芸術家が選ぶ場所へ――イワン・ワシリーエフの日本拠点化が示す、バレエ文化の新しい可能性

▶2026年8月23日 舞台を支える美学――コール・ド・バレエという芸術

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「[スタジオ案内](#)」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。



屋根裏部屋のねこの独り言

今週からレッスン再開！
子どもたちの元気で明るい声がスタジオの戻ってきます。
それだけでこちらも元気をもらえそうです。

情感を呼びおこしイメージとして捉えられたとき、
作品を感じることができる
バレエの踊りとは”感じる”が最初にやってくる。

今、必要なこと
考えすぎないように気をつけて言葉にする。。。。。

[トップページへ戻る](#)



全てのレッスンは体験から。まずは安心の第一歩を
入会はこちらから。

 [入会申込はこちら](#)