

相模原市のバレエ教室　野沢きよみバレエスタジオのスタジオ便り
＜スタジオの最新情報＞Vol.144



過去のスタジオ便り(PDF版)

▶ スタジオ便りVol.129を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.130を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.131を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.132を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.133を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.134を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.135を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.136を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.137を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.138を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.139を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.140を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.141を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.142を見る（PDF）
▶ スタジオ便りVol.143を見る（PDF）

▶ スタジオ便り アーカイブ（PDFまとめ）

今週の予定とお知らせ

いつも📫 ＜スタジオ便り＞をご覧いただき、ありがとうございます。

今週のレッスンは通常通りです。
（ジュニアA・ジュニアB・アドバンス 各クラス）

今回は若い世代とバレエの関わりについて考えてみましたので、その話題から

ジュニアバレエは、何を育てる場所なのだろう。

世界のバレエ界で、若いダンサーたちの育成や舞台経験のあり方に、新しい動きが見られます。

2024年、パリ・オペラ座は「ジュニア・バレエ」を創設しました。若いダンサーがプロとしての経験を積む場であると同時に、舞台を通して観客と出会い、古典を受け継ぎ、新しい作品にも取り組むカンパニーです。

そこから見えてくるのは、ジュニアバレエを、単にプロのバレエ団へ入るための準備期間としてだけでは捉えきれない、ということです。

若いダンサーたちは、何を学び、何を受け継ぎ、そしてバレエの未来に何をもたらしていくのでしょうか。

＜参考記事＞
【バレエコラム】
なぜ、いまジュニアバレエなのだろう――バレエ団が育て始めた「未来の時間」
【バレエミュージアム 】
なぜ世界最高峰のバレエ団は、いまジュニア・バレエに力を入れるのか

■今週の「一言メッセージ」



🩰バレエを応援してくれる人がいる幸せ。❤️

相模原のバレエ教室として心とからだに寄り添う価値づくり～一言メッセージ

バレエを応援してくれる人がいると、
頑張る勇気が湧いてきます。

見守ってくれる人、
励ましてくれる人の存在は、

心を温かくし、
一歩踏み出す力を与えてくれるもの。

そんな支えへの感謝を大切にしたいですね。

今週の予定

＜ジュニアAクラス＞

１０月３１日（土）　１５：００～１６：００

＜ジュニアＢクラス＞

１０月２７日（火）　１７：３０～１９：００
１０月３１日（土）　１５：３０～１６：３０

＜アドバンスクラス＞

１０月２７日（火）　１９：３０～２１：３０
１０月２９日（木）　１９：３０～２１：３０
１０月３１日（土）　１７：３０～１９：００

土曜日のジュニアクラス　無料体験レッスンのご案内

レッスンの雰囲気を体感してから入会を検討できます。

🩰 はじめての習い事をご検討の保護者の方へ

こんな方におすすめです

～はじめての方でも安心して通えるバレエ教室です～

はじめてでも安心

バレエが初めてでも大丈夫。
基礎から丁寧にレッスンします。

姿勢をきれいに整えたい

バレエは体幹を鍛えるので、姿勢が良くなり、美しい体を作ります。

新しい自分に出会いたい

自己肯定感を高め自分に自信が持てます。

感性や集中力を育みたい

表現力・礼儀・協調性も
自然に身につきます。

もう一度バレエを始めたい

ブランクがあっても安心。
自分のペースで続けられます。

はじめてのお子さまでも安心してご参加いただけます。



対象：満３歳～小学生初級／小学生中級～中学生初級を対象

場所：野沢きよみバレエスタジオ（JR横浜線「淵野辺駅」徒歩１３分）

料金：土曜日のジュニアクラス

持ち物：動きやすい服装、靴下またはバレエシューズ、飲み物、タオル

見学だけでも大丈夫です

はじめてでも安心｜無料体験を申し込む

🌸 スタジオからのお知らせ

🎏 【お知らせ】の記事案内

▶１１月のレッスンスケジュールのお知らせ
▶今週の生徒に寄り添う「一言メッセージ」更新
▶今日のレッスン｜同じ踊りでも、感じ方が変わる
▶はじめてのバレエ｜バレエは「見ること」から始まります
▶「スタジオ便り」Vol.143を配信しました【PDF版】

🌸 SNS更新情報のお知らせ

1. **【SNSまとめ】先週のブログ・インスタ・動画をチェック！📸🎏**
2. **先週のSNSハイライト｜ブログ・Instagram・YouTube更新情報✨**
3. **【見逃し防止】野沢きよみバレエスタジオの最新投稿まとめ**

いつも野沢きよみバレエスタジオのSNSをご覧いただきありがとうございます。
ブログ、コラム、Instagram・YouTubeも更新しました。
スタジオの様子やバレエ動画などもぜひご覧ください♪

📘 【ブログ】

・淵野辺バレエ教室　野沢きよみバレエスタジオの公式ブログ
👉 ブログを読む

▶今日のレッスン｜同じ踊りでも、感じ方が変わる

▶はじめてのバレエ｜バレエは「見ること」から始まります

▶【今週のバレエの一言メッセージ】 🩰バレエを応援してくれる人がいる幸せ。❤️

📸【Instagram】

相模原・淵野辺のバレエ教室。
少人数制で、一人ひとりの成長に丁寧に向き合います。
比べず、焦らず、
技術より先に、身体と心の土台を育てるバレエ教育。

👉 公式Instagramをみる

▶「くるみ割り人形」首都圏おすすめ公演カレンダー

▶🩰 バレエへの招待｜なぜバレエダンサーはレオタードを着るの？

▶【バレエへの招待 】「バレエシューズ」と「トゥシューズ」の秘密

▶バレエへの招待「バレエの化粧――舞台に立つと、顔もまた踊り始める」

▶幕が上がるまでに、どれだけの人がいるのだろう。

▶バレエの衣装――憧れをまとって、舞台へ

🎥【YouTube】

📌 見逃した方も、まとめてご覧いただけるようにスタジオ便りに掲載中です。
今後もSNSでの情報発信をお楽しみに！
👉 バレエ動画ライブラリーをみる

「コッペリア 」全幕ー第３幕～「仕事の踊り」と「結婚の踊り」～を公開しました！

🎤TouTube Podcast 『バレエと静かな時間』

YouTubeのPodcastバレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届け！

▶『バレエと静かな時間 第２３回～見えるものと、感じるもの～』

🎤ポッドキャスト（音声配信）Stand.fm

言葉じゃなくて「声」でお届けする、『バレエと静かな時間』
バレエという時間の中で見つけた小さな気づきを静かにお届けする番組です。
Stand.fm

▶第２３回配信　見えるものと、感じるもの

【コラム】

相模原市のバレエ教室のコラムー野沢きよみバレエスタジオー

📣プロフィールを更新しました

👉 コラムを読む

バレエのトピックスから、バレエ芸樹論まで幅広くバレエについて綴るバレエコラム。

2026年10月24日　【バレエへの招待】バレエのレッスンは、なぜバーから始まるの？

2026年10月23日　熟練の気品と若き爆発力――ミラノを魅了したオランダ国立バレエ団『ドン・キホーテ』の奇跡

2026年10月22日 57年ぶりに蘇るバランシンの挑戦――スザンヌ・ファレルが伝える、バレエの継承とは

2026年10月21日　バレエを続ける？ 辞める？ pecoさんの子ども時代から考える、習い事と親の向き合い方

2026年10月20日　英国ロイヤル・バレエ＆オペラ in シネマ 2026/27開幕！ 名作5作品で出会うバレエ

2026年10月19日　2026-2027年版｜今年はどの「くるみ割り人形」を観る？首都圏おすすめ公演カレンダー

【note】

野沢きよみバレエスタジオnote

日々のレッスンの中で考えていることを記録しています。技術だけではなく、子どもが長く続けられるバレエ教育とは何かを静かに語ります。

👉 noteを読む

▶2026年9月15日　バレエの向こうに見える風景

▶2026年8月24日　芸術は自由であり続けられるのか ― 戦争と現代社会の間で

【バレエミュージアム】

野沢きよみバレエスミュージアム

バレエミュージアムは、バレエの歴史や舞台芸術の記憶を“記録として残し、次の世代へつなぐ”ことを目的としたオンラインミュージアムです。作品やダンサーの想い、舞台の背景にあるストーリーを通して、バレエを「鑑賞する芸術」から「深く知り、感じる文化」へと広げていきます。

👉 バレエミュージアムを見る

▶2026年10月18日　タイラー・ペックがニューヨーク・シティ・バレエの初の振付アソシエイトに就任――踊る身体から、次のバレエが生まれる

▶202610月12日　なぜ世界最高峰のバレエ団は、いまジュニア・バレエに力を入れるのか

▶2026年10月4日　「バレエを習う」って、どういうこと？― あなたにとって、バレエとは？ ―

▶2026年9月27日　未来白書が教えてくれたことーバレエは「学び続ける人間」を育てる

▶2026年9月20日　日本のバレエは、自らの作品を受け継いでいけるのか。――『バレエ・

ドラゴンクエスト』移入上演が私に残した、一つの予感

▶2026年9月13日　体験と情報の境界が曖昧になった時代に、バレエは何を伝えるのか

野沢きよみバレエスタジオのバレエ教育について

野沢きよみバレエスタジオでは、
バレエの技術だけでなく、
お子さま一人ひとりの成長を大切にしています。

私たちが大切にしているのは、
「比べない・焦らせない・テクニックを急がせない」
という考え方です。

無理に進めるのではなく、
その子のペースに合わせて、
安心して続けられるバレエ教育を目指しています。

スタジオの理念や詳しい内容は、
公式サイトの「スタジオ案内」でご紹介しています。

スタジオ便りを通して、
教室の雰囲気も感じていただけたら嬉しいです。

屋根裏部屋のねこの独り言

まだ風邪を引きずっている。。。
とはいうものの、少しはネットの記事も読めるまで体力は回復傾向。

その記事だけど、これまでとは違ったバレエとの関わり方について
いくつか読んでみたら・・・。

「私たちは、子どもの何を見ているのだろう」

大きな問いにぶつかってしまった。

トップページへ戻る

まずは体験レッスンで、スタジオの雰囲気を体感しませんか？

スタジオの鏡や床、レッスン環境は写真だけでは伝わりません。
設備・指導・安全性――すべてのこだわりを実際にご覧いただけます。

ぜひ一度スタジオへお越しいただき、レッスンの空気や子どもたちの表情を実際にご覧ください。

▶ 体験レッスンを申し込む